

Правильное воспитание – это счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А. С. Макаренко

Воспитание было и остаётся важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения.

На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребёнком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте – мир родного края и, наконец, мир родной отчизны – России. Очень важно вырастить ребёнка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации.

Погружая ребёнка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаём естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

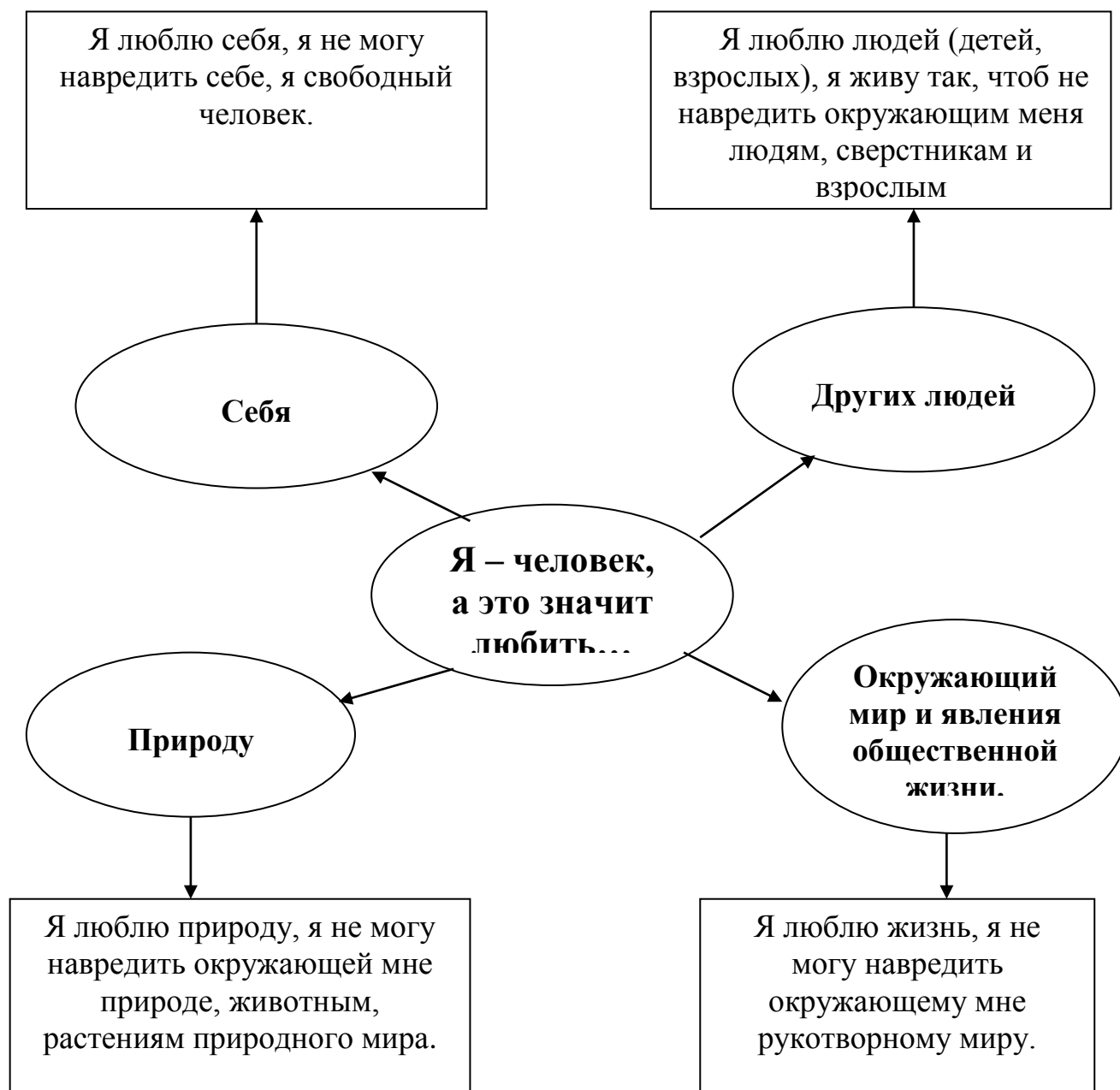
Россия – мать! Тебе хвала!
В Веках ты видела немало!
Когда б ты говорить могла,
Ты многое бы рассказала.

Центральным звеном является **гуманистическое воспитание ребёнка** с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребёнка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребёнка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребёнок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной российской природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых он живёт.

Русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что **«...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным»**. Он ввёл в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», включающая в себя:

- Фольклор (предания, загадки, пословицы, поговорки, сказания, былины, сказки и др.);
- Народная музыка (бытовые, колыбельные и обрядовые песни);
- Народный театр (Петрушка, скоморохи);
- Изобразительное прикладное искусство (различные виды росписи);
- Быт и межличностные отношения в семье.

К. Д. Ушинский писал: **«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека...»** Именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.



Но каждый человек это ещё и гражданин своей страны.



Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребёнка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!» Вдумайтесь, часто ли мы слышим эти фразы? Почему существуют пробелы в нравственном воспитании подрастающего поколения?

Формирование человека как члена гражданского общества, осознающего личную ответственность за страну, воспитание творчески развитой личности – главная цель нашей работы.

Радостно солнышко утром сияет,

Облачко весело с ветром играет,

Стриж быстрокрылый кружит в синеве,

Синий цветочек распустился в траве.

Идёт на прогулку семейный отряд –

Я, мама, папа, сестрёнка и брат.

Людам, живущим вместе, будет хорошо только в том случае, когда каждый из них станет учитывать интересы других и сдерживать свои желания и настроения.